



Els llibres de De Manuel participen de la ciència-ficció i del gènere policial. FRANCESC MELIÓ

Notable ficció científica

Narrativa

L'olor de la pluja

Jordi de Manuel

La Magrana, Barcelona, 2006

Xulio Ricardo Trigo

Sorpren en una època de continus avenços tecnològics que la literatura hagi deixat de banda els temes científics. Però és així. Confosos durant molts anys amb la ciència-ficció, mentre eren, diguem-ne, una elucubració possible, els avenços tecnològics i les històries sobre la sort global del planeta tenen pocs conreadors a casa nostra. Paradoxal! Sobretot si pensem que mai no hem estat tan a prop d'una influència palpable d'allò que fins fa no res era pura fantasia.

Jordi de Manuel és una de les excepcions. Llegint

els arguments dels seus llibres, tant juvenils com d'adults, podríem concloure que l'autor s'ha d'enquadrar dins del grup d'escriptors de ciència-ficció que funcionen a casa nostra amb resultats ben estimulants, però seria una limitació injusta. Les novel·les escrites per De Manuel participen del gènere esmentat, però també d'un altre, el policíac —amb diverses aparicions a la seva obra de l'inspector Marc Sergiot—, i hereta les bones sensacions, aquelles que els van convertir en alguna cosa més que escriptors de gènere, que ens van deixar noms com J.G. Ballard, P.K. Dick i Ursula K. Le Guin.

Davant l'excel·lent *L'olor de la pluja* ens adonem que la narrativa de gènere —de la qual només participa en part aquesta novel·la— és

una molt bona escola d'escriptura.

L'autor explica històries amb un gran ofici i sap humanitzar-les com pocs altres autors recents. Una Barcelona en estat d'excepció per la sequera, una mort dubtosa i una intel·ligent trama al voltant de la informàtica són els eixos que van confluint al llarg de la novel·la.

El lector s'hi sent atrapat de seguida i persegueix amb ansietat creixent la resolució. *L'olor de la pluja* acaba sent un llibre notable, d'interès per l'actualitat dels temes proposats i, més important encara, una obra ben construïda, d'aquelles que van deixant-nos petites referències inoblidables. Una novel·la, doncs, entretinguda i, alhora, important, tant dins la trajectòria del seu autor com les últimes ficcions publicades en català.